

LAEVESLANGK

Teks: Thei van Cruchten - kompeziesie: Jan Theelen
Zang: Thei van Cruchten

In 't midde van de nach, örges in ein sjmaal klein sjteeg,
pliesiewage mit sierene en blauw leech.
Twee grote binke sjtapde oet, grepe mich duchtig in de kraag.
Eine zag: "De's veur de twede keer vandaag".

Enfeng, ich mit nao 't buro, ich dach noe bösse de siegaar.
Mer d'n hoofplies zag: "Jonges, waat ein komies eksemplaar.
Mosse ins kieke waat ein naas, en knul, waat tunk uch van die sjoon.
Kiek ins good in zien pepiere, 't is mesjien waal eine kloon".

Ich zol waal wille det ich laeveslangk es kloon kreeg,
mit zo'n roje naas en van die grote sjoon.
Ich zol waal wille det ich eindelijk mien rech kreeg,
dan hoofde ich de ganse daag mer gek te doen.

Mit de kleintjes zol ich danse, lache, sjpringe,
en mit de grote mit de mood al in de sjoon.
Zol ich hongerd blieje leedjes same zinge,
det is de laevestaak van unne echte kloon.
Kiek in de sjpegel luuj, dan zolt g'r'm waal vinje,
want ouch in uch zit örges eine echte kloon.

Ich rouk per daag twee pekskes sjek en mien haor greujd in de nek.
En de rechter zag: "Hoe zie je d'r weer uit, je bent geen heer meer in 't verkeer.
Je wast je voeten ook niet meer en ik weet met jou niet voor of achteruit".
Mer mien verdedigster, heel jongk en knap, woor oet op ein sukses,
en ze maakde van de ganse zaak ein prachtig proofproses.

Jao, zellefs de openbare aanklager, dae vonj gein presedent,
en zag: "Laot mer lekker zitte want dae kloon haet geine sent.